

## KONTAKT

KULTUR & NÖJE  
redaktion@folkbladet.se  
011-200 440

## DET VAR DÅ

För 50 år sedan, 1968, delade filmtidningen Chaplin ut priser till förtjänta filmarbetare under året som varit. Två av pristagarna var regissören Vilgot Sjöman och skådespeerskan Lena Nyman, som bägge fick priset för sina insatser i filmen "Jag är nyfiken – gu!", som gjort såväl succé som skandal under 1967. (TT)



STRÖMMEN. Sofi Ek i sin hemstad sedan fyra år: Norrköping. Hon släppte sin debutsingel i början av februari och nu börjar inspelningen av en ny låt.

Foto: Patrik Selsfors

# Sofi Ek aktuell med låtar som vill beröra

## MUSIK

Hon flyttade till Norrköping efter en treårig sejour på Grönland och har nu släppt sin debutsingel. Möt Sofi Ek, som vill stärka och beröra med sina texter – ofta hämtade från personliga erfarenheter.

Det är en resa hon gjort, Sofi Ek, inte bara i geografisk mening. Hon är uppvuxen i Stockholm och Nyköping och har därefter utbildat sig inom musikgenren i Västerås och Göteborg. Efter att ha jobbat som musikalartist i Köpenhamn flyttade hon till Grönland med sin familj och blev kvar där i flera år.

Efter det fick jag hemlängtan till Sverige och flyttade till Norrköping med mina barn för fyra år sedan, berättar Sofi Ek som nu jobbar här som sångpedagog.

Det var under tiden i Kö-

penhamn som hon började skriva egna låtar och i och med det på sätt och vis ändrade den kurs hon tagit.

– Det blev mer och mer att jag sjöng jazz där och så började jag skriva musik och upptäckte att jag verkligen älskade det, just det där att kunna uttrycka sina personliga upplevelser men samtidigt försöka göra det allmängiltigt, säger Sofi Ek som förutom jazz och soul också är intresserad av folkmusik och världsmusik – inte minst nordiskklängande – hon nämner i sammanhanget den färöiska sångerskan Eivør Pálsdóttir (som kommer till Arbis i mars).

I början av februari släppte hon sin debutsingel: "Rum för själen", en innerlig ballad, och videon till låten kom ut i förra veckan (år nu uppe i

över 15 000 visningar). Men redan denna vecka kommer hon att påbörja inspelningen av låten "Fyller mig med kraft".

– Den är lite annorlunda mot "Rum för själen", mer upptempo med r'n'b-funkig rytm. Likheten är att det är en personlig text, säger Sofi som tillägger att det var en svår låt att skriva.

– "Fyller mig med kraft" handlar om när man hamnar i en situation där man blir illa behandlad på något sätt, det kan handla om någon på jobbet eller som i mitt fall en destruktiv relation. Det är lätt att få hämndtankar och dras med i det destruktiva men jag vill välja att fortsätta vara generös, att inte ljuga och det hoppas jag kommer fram i låten.

Hon är glad över samarbetet med pianisten Marcus Öst-erlund som nu pågått några år men också över de övriga musikerna på plattan: trummisen Fredo Österlund och basisten Anders Johnson. Hon nämner också producenten Ditte Lindbom på skivbolaget Yong Music i Stockholm där hon spelar in låtarna.

– Det är faktiskt lite kul



SPEGLAR. Videon till "Rum för själen" är inspelad på Skandia-teatern. Foto: Från videon

med en kvinnlig producent, det finns tyvärr inte så många i branschen.

Mer material kommer att släppas under året med jämna mellanrum.

– Jag ser det som ett album med åtta låtar som hänger ihop musikaliskt och med ett gemensamt tema även om vi släpper dem en och en, säger Sofi Ek som också siktar på fler videosläpp – hon beskriver samarbetet med FilmVision (som filmade videon till "Rum för själen") som väldigt bra.

– Jag hoppas att vi kan hinna med en video även till nästa låt.

Musik kan vara så mycket – den kan locka till dans eller fylla en med energi, den kan trigga känslor eller plötsligt väcka minnen från den där första skoldansen som blir nästan plågsamt levande. Men musik kan också vara en hjälp i en svår situation: Sofi Ek återkommer flera gånger till ordet "hopp".

– Jag hoppas kunna ge styrka att komma vidare ur en svår situation och kanske också visa på en metod hur man kan bryta mönster – det finns alltid ett hopp.

Patrik Selsfors  
patrik.selsfors@folkbladet.se  
011-200 472

KULTUR & NÖJE

” Jag hoppas kunna ge styrka att komma vidare – det finns alltid hopp.

Sofi Ek